



*ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E MEDIA*

***“E. COMPARONI”***

*Via della Repubblica 4 - 42011 Bagnolo in o*

*Codice fiscale 80016210355 – Tel. 0522/957194 - Fax 0522/p*

*e-mail: [reic818007@istruzione.it](mailto:reic818007@istruzione.it) – [comprensivobagnolo@virgilio.it](mailto:comprensivobagnolo@virgilio.it) - [reic818007@pec.istruzione.it](mailto:reic818007@pec.istruzione.it)*

**CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

## INTRODUZIONE

Alla luce delle Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo, alla luce della nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22/05/2018), l'istituto Comprensivo "E. Comparoni", ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE d'istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nodi concettuali fondanti, i saperi essenziali ( conoscenze e abilità), gli ambienti di Apprendimento (esperienze, processi e situazioni), strumenti di valutazione; definiti per i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

## FINALITA'

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Attivare percorsi di inclusione per la valorizzazione delle diversità culturali;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, il principio della cittadinanza globale.
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	PROFILO DELLO STUDENTE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO	PROFILO DELLO STUDENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza multilinguistica</li> </ul>	<p>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza multilinguistica</li> </ul>	<p>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> </ul>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> </ul>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle</p>

			affermazioni che riguardano questioni complesse.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze digitali</li> </ul>	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze digitali</li> </ul>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza imprenditoriale</li> </ul>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza imprenditoriale</li> </ul>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>
--	--	--	--

#### Livello Indicatori esplicativi

- A** – **Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B** – **Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C** – **Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D** – **Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**PROFILO DELLE  
COMPETENZE**  
(Traguardi di  
Competenza)

**DISCIPLINE  
COINVOLTE**

**NODI CONCETTUALI  
FONDANTI**

**SAPERI ESSENZIALI  
(CONOSCENZE /  
ABILITA')**

**AMBIENTE DI APPRENDIMENTO  
(ESPERIENZE,PROCESSI E  
SITUAZIONI)**

**STRUMENTI DI  
VALUTAZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.</li> <li>▪ Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni.</li> <li>▪ Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</li> <li>▪ Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le</li> </ul>	<p><b>ITALIANO-</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ascoltare E Parlare</b></li> <li>● <b>Leggere le immagini</b></li> <li>● <b>Scrittura spontanea</b></li> <li>● <b>Acquisire Ed Espandere Il Lessico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</li> <li>▪ Usa un lessico adeguato</li> <li>▪ Struttura in modo articolato e corretto una frase</li> <li>▪ Rielabora oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</li> <li>▪ Comunica, condivide esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</li> <li>▪ Interviene in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</li> <li>▪ Racconta una storia, individua gli elementi essenziali, rielabora i contenuti.</li> <li>▪ Dialoga, discute nel gruppo.</li> <li>▪ Entra in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li> <li>▪ Si interessa al codice scritto e produce scritture spontanee.</li> <li>▪ Coglie la struttura fonetica delle parole.</li> <li>▪ Trova rime e assonanze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi liberi e guidati.</li> <li>▪ Giochi di imitazione.</li> <li>▪ Giochi di associazione fra parole e movimento.</li> <li>▪ Filastrocche e conte.</li> <li>▪ Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</li> <li>▪ Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li> <li>▪ Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</li> <li>▪ Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</li> <li>▪ Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</li> <li>▪ Uso di libri, frequentazione di biblioteche.</li> </ul> <p>Utilizzo della messaggeria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> <li>● <b>Documentazione grafica e fotografica</b></li> </ul>
--	---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>regole.</li> <li>▪ Essere consapevoli della propria lingua madre.</li> <li>▪ Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</li> <li>▪ Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>▪ Riflettere sulla lingua.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,</li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO, LA CONOSCENZA DEL MONDO STORIA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida l'autostima e la fiducia in se stessi</li> <li>▪ Consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li> <li>▪ Esprime le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li>▪ E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li> <li>▪ Esprime le proprie emozioni e i propri</li> </ul>	



<p>sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sviluppo identità personale</b></li> <li>● <b>Ascoltare</b></li> <li>● <b>Collaborare-Interagire</b></li> <li>● <b>Condividere</b></li> <li>● <b>Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività</b></li> <li>● <b>Raccontare</b></li> <li>● <b>Espandere il lessico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>▪ Percepisce l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li>▪ Riconosce ed accetta l'altro nelle sue diversità.</li> <li>▪ Interagire positivamente con i pari e gli adulti.</li> <li>▪ Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri.</li> <li>▪ Esprime il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</li> <li>▪ Assume atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> <li>▪ Coopera le regole di civile convivenza concordate.</li> <li>▪ Gestisce incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> </ul>	<p>sentimenti in modo adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>▪ Percepisce l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li>▪ Riconosce ed accetta l'altro nelle sue diversità.</li> <li>▪ Interagisce positivamente con i pari e gli adulti.</li> <li>▪ Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri.</li> <li>▪ Esprime il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</li> <li>▪ Assume atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> <li>▪ Coopera con i pari.</li> <li>▪ Rispetta le regole di civile convivenza concordate.</li> <li>▪ Sa gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> <li>● <b>Documentazione grafica e fotografica</b></li> </ul>
--	--	--	---	--	---

<p>attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li><li>▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e</li></ul>					
--	--	--	--	--	--

<p>movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li><li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li><li>▪ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li></ul>					
---	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>▪ Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando</li> </ul>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Si muove nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</b></li> <li>● <b>Progetta e costruisce semplici percorsi motori.</b></li> <li>● <b>Esegue percorsi motori in base a consegne verbali e non.</b></li> <li>● <b>Rappresenta se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si Muove nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li> <li>▪ Progetta e costruisce semplici percorsi motori.</li> <li>▪ Esegue percorsi motori in base a consegne verbali e non.</li> <li>▪ Rappresenta se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>▪ Giochi in gruppo della tradizione e non</li> <li>▪ Giochi imitativi.</li> <li>▪ Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li> <li>▪ Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</li> <li>▪ Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> <li>● <b>Documentazione grafica e fotografica</b></li> </ul>
---	---	--	--	--	---

<p>termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>▪ Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li>▪ Confronta e valuta quantità.</li> <li>▪ Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li>▪ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>▪ Ha familiarità</li> </ul>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione).</li> <li>▪ Conta oggetti, immagini, persone</li> <li>▪ Aggiunge, toglie e valuta la quantità.</li> <li>▪ Scopre, riconosce, opera con semplici forme geometriche</li> <li>▪ Riconosce e riproduce numeri e altri simboli convenzionali.</li> <li>▪ Utilizza semplici forme di registrazione dei dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>▪ Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>▪ Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>▪ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> <li>● <b>Documentazione grafica e fotografica</b></li> </ul>

<p>sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>				<p>simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>SCIENZE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> <li>▪ Osserva sulla base di criteri o ipotesi.</li> <li>▪ Osserva in modo ricorsivo e sistematico</li> <li>▪ Pone domande, formula ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.</li> <li>▪ Rielabora e registrare informazioni.</li> <li>▪ Scopre e verbalizza caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.</li> <li>▪ Raccolta di materiali e dati</li> <li>▪ Attività di registrazione periodica</li> <li>▪ Giochi e manipolazione di oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> <li>● <b>Documentazione grafica e fotografica</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li> <li>▪ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>▪ Scopre il paesaggio sonoro</li> </ul>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI MUSICA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li> <li>▪ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici.</li> <li>▪ Giochi simbolici, liberi e guidati.</li> <li>▪ Giochi con maschere, travestimenti</li> <li>▪ Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.</li> <li>▪ Drammatizzazioni, narrazioni.</li> <li>▪ Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.</li> <li>▪ Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> <li>● <b>Documentazione grafica e fotografica</b></li> </ul>
--	--	--	---	---	---

<p>attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>					
--	--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>▪ Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegna, dipinge, modella, da forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali.</li> <li>▪ Sceglie, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visita a mostre.</li> <li>▪ Osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>▪ Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> <li>● <b>Documentazione grafica e fotografica</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre, conosce ed usa il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri.</li> <li>▪ Prende coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé.</li> <li>▪ Gestisce in autonomia la propria persona e ha cura degli oggetti personali.</li> <li>▪ Rispetta l'ambiente ed i materiali comuni.</li> <li>▪ Progetta e mette in atto strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</li> <li>▪ Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li> <li>▪ Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti.</li> <li>▪ Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> </ul>

<p>gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>			<p>motorie in situazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e segue nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> <li>▪ Controlla gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</li> <li>▪ Affina la coordinazione oculo/manuale.</li> <li>▪ Riconosce le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li>▪ Rappresenta in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li> <li>▪ Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</li> <li>▪ Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</li> <li>▪ Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali.</li> <li>▪ Esperienze di psicomotricità.</li> <li>▪ Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</li> <li>▪ Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.</li> <li>▪ Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li> </ul>	<p>● <b>Documentazione grafica e fotografica</b></p>
--	--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</li> <li>▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>▪ Esplora le potenzialità</li> </ul>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI  TECNOLOGIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o produce in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</li> <li>▪ Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>▪ Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</li> <li>▪ Usa semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire oggetti con materiali diversi.</li> <li>▪ Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.</li> <li>▪ Eseguire giochi al computer con programmi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservazione occasionale e sistematica</b></li> <li>● <b>Accettazione delle proposte operative</b></li> <li>● <b>Attenzione, partecipazione e ascolto</b></li> </ul>

offerte dalla tecnologia.					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Documentazione grafica e fotografica</li> </ul>
---------------------------	--	--	--	--	--



**SCUOLA PRIMARIA: ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Traguardi di Competenza)	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>NODI CONCETTUALI FONDANTI</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI (CONOSCENZE / ABILITA')</b>	<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (ESPERIENZE,PROCESSI E SITUAZIONI)</b>	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>
--	-----------------------------	----------------------------------	--	---	---------------------------------

<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze, esprimere il proprio parere.</p>	<p><b>ITALIANO</b></p>	<p><b>Ascoltare e Parlare</b></p> <p><b>Leggere</b></p> <p><b>Scrivere</b></p> <p><b>Acquisire ed espandere il lessico</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Ascolta testi prodotti da altri.</p> <p>Prende la parola in classe rispettando i turni</p> <p>Ascolta e Interviene in modo pertinente ed esprime il proprio parere</p> <p>Racconta avvenimenti e/o esperienze personali in modo chiaro e logico</p> <p>Descrive persone, personaggi, luoghi e oggetti</p> <p>Legge ad alta voce in modo chiaro</p> <p>Legge in modalità silenziosa</p> <p>Ricava dai testi le informazioni esplicite per raggiungere un proprio scopo</p> <p>Ricava semplici informazioni da un libro di testo</p> <p>Comprende globalmente un testo</p> <p>Comprende le principali tipologie di testo affrontate</p> <p>Riconosce in un testo alcune parti grammaticali (verbo, nome aggettivo e articolo)</p> <p>Riconosce i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra i significati delle parole</p>	<p>Circle time</p> <p>Brain storming</p> <p>Tutoraggio tra pari</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>problem solving</p> <p>approccio ludico</p> <p>Lezione frontale</p> <p>compiti di realtà e relative rubriche valutative</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Approccio laboratoriale alla lingua</p> <p>Aula flessibile</p> <p>Laboratori</p> <p>Cortile e giardino</p> <p>Spazi del territorio</p> <p>Invenzione di storie</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Condivisione delle letture</p> <p>Scrittura collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>prove autentiche</b></li> <li>● <b>Osservazioni sistematiche</b></li> <li>● <b>Questionari di autovalutazione</b></li> <li>● <b>Conversazioni</b></li> <li>● <b>Prove strutturate</b></li> <li>● <b>Rubriche valutative</b></li> </ul>
--	------------------------	---	---	--	--

			<p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo)</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze il proprio lessico</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi</p>	<p>Attività di ricerca di gruppo</p> <p>Partecipazione a gare, concorsi o iniziative</p> <p>tornei e gare di classe</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p><b>INGLESE</b></p>	<p>Ascoltare e parlare Leggere Acquisire ed espandere il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di suoni.</li> <li>• Comprensione di semplici messaggi.</li> <li>• Lettura di brevi testi.</li> <li>• Partecipazione a brevi scambi dialogici.</li> <li>• Riproduzione scritta di parole, brevi frasi e messaggi relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di brevi dialoghi.</li> <li>• Ascolto e ripetizione di canzoni, rime e filastrocche.</li> <li>• Conversazioni guidate con l'insegnante ed i compagni.</li> <li>• Drammatizzazioni di semplici storie e dialoghi.</li> <li>• Lettura e comprensione di brevi testi.</li> <li>• Semplici produzioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni con l'insegnante attraverso domande stimolo.</li> <li>• Attività di ascolto, completamento e numerazione.</li> <li>• Abbinamento di immagini a parole e/o frasi.</li> <li>• Riscrittura e completamento di frasi e dialoghi.</li> <li>• Scelta tra vero/falso.</li> <li>• Svolgimento di giochi linguistici come crossword puzzles e word searches.</li> </ul>
<p>Si avvia ad utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>numeri</p>	<p>Conta, legge e scrive i numeri naturali. Sa confrontare ed ordinare i numeri naturali. Si avvia a conoscere i numeri razionali (decimali) Comprende il valore delle cifre nel sistema numerico decimale</p>	<p>Attività di conteggio e di calcolo con materiale strutturato e non. Attività di rappresentazione grafica dei numeri e delle operazioni. Costruzione della linea dei numeri, di tabelle e tavola pitagorica. Giochi motori sulla linea dei</p>	<p><b>Prove autentiche</b> <b>Osservazioni</b> <b>sistematiche</b> <b>Questionari di</b></p>

		Spazio e figure	<p>Sa eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>Esegue calcoli mentali anche attraverso l'uso di opportune strategie ( es. tabelline )</p> <p>Sa orientarsi nello spazio.</p> <p>Conosce e classifica linee, figure piane e semplici figure solide.</p> <p>Conosce e classifica gli angoli.</p>	<p>numeri.</p> <p>Utilizzo di flashcards rappresentanti quantità e simboli numerici.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Canzoncine per la memorizzazione delle tabelline.</p> <p>Attività di brainstorming e di feedback.</p> <p>Attività di riflessione sugli errori.</p> <p>Giochi logici.</p> <p>Giochi motori.</p> <p>Attività di orientamento nello spazio e sul foglio.</p> <p>Utilizzo del piano cartesiano.</p> <p>Giochi con i blocchi logici.</p> <p>Attività di classificazione di forme.Costruzione di solidi.</p> <p>Attività di disegno e ritaglio di figure.</p> <p>Riconoscere gli angoli attraverso l'orologio.</p> <p>Uso del tangram.</p>	<p><b>autovalutazione</b></p> <p><b>Prove strutturate</b></p> <p><b>Rubriche</b></p> <p><b>valutative</b></p> <p><b>Compiti di prestazione</b></p>
--	--	-----------------	---	---	--



		<p>Dati e previsioni</p>	<p>Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</p> <p>Utilizza semplici grafici per registrare dati.</p> <p>Sa completare una tabella a doppia entrata.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p> <p>Conosce il concetto di grandezza misurabile e di unità di misura</p> <p>Misura e confronta grandezze con unità di misura non convenzionali.</p>	<p>Osservazioni delle caratteristiche di persone, oggetti vari.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di insiemi.</p> <p>Utilizzo di diagrammi per classificare.</p> <p>Svolgere indagini all'interno della classe .</p> <p>Giochi sul piano cartesiano.</p> <p>Attività di problem solving.</p> <p>Attività di drammatizzazione di situazioni problematiche.</p> <p>Giochi logici.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Attività ed esperienza attiva di confronto tra grandezze misurabili.</p> <p>Utilizzo di strumenti di misura.</p> <p>prevedere uno spazio dove collocare strumenti , materiali, sussidi per l'apprendimento sperimentale.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>OSSERVARE E IPOTIZZARE</b></li> </ul>			



<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti conosciuti, fatti , fenomeni e produzioni artistiche, legati al proprio contesto.</p>	<p><b>ARTE/GEOGRAFIA/ STORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso delle fonti</b></li> <li>• <b>Organizzazione delle informazioni</b></li> <li>• <b>Strumenti concettuali</b></li> <li>• <b>Produzione scritta e orale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce e racconta le tracce storiche del proprio passato e contesto territoriale.</b></li> <li>• <b>Organizza le conoscenze utilizzando le relazioni di successione, contemporaneità , ciclicità e durata.</b></li> <li>• <b>Usa la linea del tempo per periodizzare il proprio passato o un processo sperimentato.</b></li> <li>• <b>Ipotizza e individua le cause e le conseguenze di un fatto vissuto .</b></li> <li>• <b>Usa le immagini per comprendere avvenimenti della propria storia , dell'origine della Terra e dell'umanità.</b></li> <li>• <b>Racconta i fatti in modo semplice, utilizzando anche mappe mentali già strutturate.</b></li> </ul>	<p><b>Lavori di gruppo (4/5 alunni).</b></p> <p><b>Gruppi di livello per attività di potenziamento e di recupero.</b></p> <p><b>Cooperative learning.</b></p> <p><b>Tutoring .</b></p> <p><b>Brainstorming iniziale ( per l'attivazione delle conoscenze pregresse).</b></p> <p><b>Feedback in itinere e finale .</b></p> <p><b>Conversazioni collettive .</b></p> <p><b>Circle time.</b></p> <p><b>Giochi di ruolo( role playing) .</b></p> <p><b>Lettura , completamento e costruzione di mappe mentali .</b></p>	<p><b>RUBRICHE VALUTATIVE di:</b></p> <p><b>-Lavori di gruppo</b> (partecipazione, capacità di lavorare in coppia o piccolo gruppo, uso del tempo e delle informazioni ricevute , correttezza dei contenuti degli elaborati realizzati)</p> <p><b>- ricerche</b> (presentazione dell'argomento, esposizione, conoscenza dei contenuti, correttezza dell'elaborato)</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della geograficità</li> <li>• Paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Legge e interpreta la pianta, la mappa o la cartina di uno spazio o/e territorio noto.</li> <li>• Conosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio, con particolare riferimento al proprio ambiente.</li> <li>• Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi geografici.</li> </ul>	<p>Le attività si svolgeranno in : aula , laboratori , biblioteca , archivio, musei , siti archeologici e sul territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della geograficità</li> </ul>	
<p>In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p><b>MOTORIA/ARTE/MUSICA</b></p> <p><b>Arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere un immagine.</li> <li>• Capacità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e usa i colori primari, secondari, caldi e freddi.</li> <li>• Utilizza strumenti di coloritura diversi.</li> <li>• Discrimina e produce attraverso un approccio operativo, forme (figure piane), linee, punto e colori dell'immagine e/o manufatto artistico.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e</li> </ul>	<p>Utilizza tecniche artistiche diverse.</p> <p>Disegna la realtà per osservazione diretta.</p> <p>Riproduce la figura umana.</p> <p>Manipola oggetti e materiali diversi.</p> <p>Svolge attività di esplorazione plurisensoriale di alcuni elementi del linguaggio</p>	<p>Autobiografie cognitive</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Prove Autentiche</p> <p>Elaborati grafico-pittorici</p>

	<p><b>Musica</b></p>	<p>osservazione , di rielaborazione, di realizzazione relative a tematiche di culture diverse. .</p>	<p><b>creativa diverse modalità di rappresentazione grafico-pittorica</b></p> <p>1.1 Sperimenta i parametri del suono attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>1.2 Scandisce i tempi binario, ternario e quaternario anche in relazione a parole.</p> <p>1.3 Sonorizza con la voce o gli strumenti una filastrocca o un semplice testo.</p> <p>2.1 Riconosce i parametri del suono nei brani ascoltati.</p> <p>2.2 Riconosce alcuni strumenti musicali anche in base alla modalità di produzione del suono.</p> <p>3.1 Scandisce il tempo e riproduce semplici cellule ritmiche con la voce, il corpo e lo strumentario ORFF.</p> <p>3.2 Esegue semplici melodie con la voce o con lo strumentario ORFF anche per imitazione.</p> <p>4. Riconosce i simboli di durata e le relative pause attraverso la scrittura non</p>	<p>visivo:linee, forme,colori, superfici , polimaterica</p> <p>1.Giochi ritmici con la voce , con il corpo e con lo strumentario ORFF</p> <p>1.Semplici sequenze ritmiche attraverso la body percussion</p> <p>1. Filastrocche e conte</p> <p>2. Ascolto guidato di brani musicali</p> <p>3. Canti all'unisono e canoni semplici</p> <p>3. Esecuzione di semplici brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazioni sistematiche</li> <li>❖ Prove strutturate</li> <li>❖ Prove d'ascolto</li> <li>❖ Rubriche valutative</li> <li>❖ Questionari di autovalutazione</li> </ul>
--	----------------------	--	---	---	--

	<p><b>Motoria</b></p>	<p><b>(suonare e cantare)</b></p> <p><b>4. Utilizzare la notazione (non convenzionale; cenni alla lettura convenzionale)</b></p> <p><b>5. Ideare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> </ul>	<p>convenzionale o convenzionale.</p> <p>5. Inventa sequenze ritmiche, filastrocche e melodie semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità corporee ed espressive, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> </ul>	<p>strumentali con lo strumentario ORFF</p> <p>3. Utilizzo della body percussion</p> <p>4. Scrittura convenzionale o non convenzionale di alcune sequenze ritmiche.</p> <p>5. Invenzione e riproduzione di sequenze ritmiche, filastrocche e melodie semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare giochi e danze figurative</li> </ul> <p>Giochi psicomotori</p>	<p><b>Autobiografie cognitive</b></p> <p><b>Autovalutazione</b></p>
--	-----------------------	--	---	--	---

<p>Possiede un buon patrimonio di conoscenze, padroneggia le strumentalità di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni ,utilizzando strumenti noti. Si impegna in nuovi apprendimenti, seguendo linee guida già esperite e spiegazioni.</p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p><b>UTILIZZARE</b></p> <p><b>RICERCARE</b></p> <p><b>CONDIVIDERE</b></p> <p><b>AUTOVALUTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti assegnati e esegue il lavoro</li> <li>• Ricava le informazioni da diverse fonti e le seleziona</li> <li>• Condivide i risultati ottenuti</li> <li>• Si autovaluta e riflette sul proprio processo di apprendimento</li> </ul>	<p>Lettura e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Strategie di studio( mappe, parole chiave, ...)</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Compiti di realtà</p>	<p>Rubriche valutative</p> <p>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi</p> <p>Autovalutazione: questionari, questionari di gradimento, griglie di raccolta dati, conversazioni</p>
<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato insieme agli altri.</p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p>Rispettare le regole. Collaborare con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di gioco, sa accettare con equilibrio la sconfitta.</li> <li>• Sa impegnarsi per il raggiungimento di un bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi organizzati in palestra, anche in forma di gara.</li> </ul>	<p><b>Osservazioni sistematiche</b> <b>Autobiografie cognitive</b> <b>Autovalutazione.</b></p>



<p>È in grado di realizzare semplici progetti seguendo le istruzioni ricevute. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p>Organizzare</p> <p>Pianificare</p> <p>Autovalutare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa lavorare sia individualmente sia in gruppo, rispettando i ruoli e le linee guida</li> <li>• Mette in atto strategie apprese per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>• Si autovaluta, verifica le fasi del lavoro individuale e di gruppo, esprimendo eventuali riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento collaborativo, attraverso lavori di gruppo.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Creare situazioni-problema.</li> <li>• Trattare costruttivamente l'errore.</li> <li>• Learning by doing.</li> </ul>	<p><b>Rubriche di competenza</b></p> <p><b>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi.</b></p> <p><b>Autovalutazione</b></p>
---	-----------------------------------	---	---	---	--

**SCUOLA PRIMARIA: ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA**

<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Traguardi di Competenza)</p>	<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<p><b>NODI CONCETTUALI FONDANTI</b></p>	<p><b>SAPERI ESSENZIALI (CONOSCENZE / ABILITA')</b></p>	<p><b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (ESPERIENZE,PROCESSI E SITUAZIONI)</b></p>	<p><b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>
--	------------------------------------	---	---	--	--

<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; sviluppo del pensiero critico</p>	<p><b>ITALIANO</b></p>	<p><b>Ascoltare e Parlare</b></p> <p><b>Leggere</b></p> <p><b>Scrivere</b></p> <p><b>Acquisire ed espandere il lessico</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Ascolta testi prodotti da altri. Prendere la parola in classe rispettando i turni</p> <p>Interveni in modo pertinente</p> <p>Riconosce alcuni elementi ritmici del testo poetico Raccontare</p> <p>Descrive persone, personaggi, luoghi e oggetti con linguaggio adeguato in base al contesto</p> <p>Legge ad alta voce in modo scorrevole e chiaro</p> <p>Legge in modalità silenziosa</p> <p>Comprende e utilizzare testi di varia natura nel quotidiano</p> <p>Ricava dai testi le informazioni implicite ed esplicite per raggiungere un proprio scopo</p> <p>Ricava informazioni da un libro di testo</p> <p>Comprende globalmente testi di vario tipo</p> <p>Comprende analiticamente le tipologie di testo affrontate</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra</p>	<p>Circle time Brain storming</p> <p>Dibattito</p> <p>Tutoraggio tra pari</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>problem solving</p> <p>approccio ludico</p> <p>Lezione frontale</p> <p>compiti di realtà e relative rubrica valutative</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Approccio laboratoriale alla lingua</p> <p>Aula flessibile</p> <p>Laboratori</p> <p>Cortile e giardino</p> <p>Spazi del territorio</p> <p>Invenzione di storie</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Condivisione delle letture</p> <p>Scrittura collettiva</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Partecipazione a gare, concorsi o iniziative</p> <p>tornei e gare di classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>prove autentiche</b></li> <li>●</li> <li>● <b>Osservazioni sistematiche</b></li> <li>●</li> <li>● <b>Questionari di autovalutazione</b></li> <li>●</li> <li>● <b>Conversazioni</b></li> <li>● <b>Prove strutturate</b></li> <li>● <b>Rubriche valutative</b></li> </ul>
--	------------------------	---	---	---	---

			<p>significati delle parole</p> <p>Utilizza parole in modo figurato</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze il proprio lessico</p> <p>Comprende e usare in modo appropriato i termini specialistici di delle diverse discipline</p> <p>Utilizza il dizionario per comprendere e amplia gli orizzonti linguistici</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi</p> <p>Riconosce e iniziare a riprodurre le strutture grafiche di un testo</p>		
<p>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p><b>INGLESE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e parlare</li> <li>• Leggere</li> <li>• Acquisire ed espandere il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di suoni.</li> <li>• Comprensione di semplici messaggi.</li> <li>• Lettura di brevi testi.</li> <li>• Partecipazione a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di brevi dialoghi.</li> <li>• Ascolto e ripetizione di canzoni, rime e filastrocche.</li> <li>• Conversazioni guidate con l'insegnante ed i compagni.</li> <li>• Drammatizzazioni di semplici storie e dialoghi.</li> <li>• Lettura e comprensione di brevi testi.</li> <li>• Semplici produzioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni con l'insegnante attraverso domande stimolo.</li> <li>• Attività di ascolto, completamento e numerazione.</li> <li>• Abbinamento d'immagini a parole e/o frasi.</li> <li>• Riscrittura e completamento di</li> </ul>

			brevi scambi dialogici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione scritta di parole, brevi frasi e messaggi relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>		frasi e dialoghi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta tra vero/falso.</li> <li>• Svolgimento di giochi linguistici come crossword puzzles e word searches.</li> </ul>
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	Usa i numeri in vari contesti legati alla realtà.  Sa confrontare ed ordinare i numeri naturali e razionali (decimali).  Comprende il valore delle cifre nel sistema numerico decimale.  Sa eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.  Esegue calcoli mentali anche attraverso l'uso di opportune strategie (es. tabelline, proprietà operazioni).	Attività di brainstorming e di feedback. Attività di riflessione sugli errori. Compiti di realtà. Attività di rappresentazione grafica dei numeri e delle operazioni. Operare sulla linea dei numeri con le frazioni e i numeri decimali. Cooperative learning. Giochi logici	<b>prove autentiche</b> <b>Osservazioni sistematiche</b> <b>Questionari di autovalutazione</b> <b>Prove strutturate</b> <b>Rubriche valutative</b> <b>Compiti di prestazione</b>

			<p>Sa verificare la correttezza del calcolo.</p> <p>Sa individuare l'operazione opportuna in un contesto problematico.</p> <p>Utilizza gli strumenti geometrici (goniometro, riga e squadra)</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Individua e riconosce le caratteristiche dei poligoni (triangoli e quadrilateri).</p> <p>Ricerca e utilizza le formule per il calcolo di perimetro ed area delle figure piane.</p> <p>Stabilisce relazioni di corrispondenza, di ordine, di equipotenza e di equivalenza.</p> <p>Sa leggere, interpretare ed utilizzare semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Sa compiere semplici rilevamenti statistici</p>	<p>Misurare e disegnare angoli con il goniometro.</p> <p>Disegnare figure con riga e squadra.</p> <p>Disegnare cerchi con il compasso.</p> <p>Giochi motori.</p> <p>Uso del tangram.</p> <p>Costruire figure simmetriche, piane e solide con carta e forbici o materiale vario (per esempio cannuce o plastilina).</p> <p>Disegni sul piano cartesiano.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e sulla linea dei numeri.</p> <p>Costruire tabelle e grafici.</p> <p>Svolgere indagini all'interno della</p>	
		<b>Spazio e figure</b>			
		<b>Relazioni dati previsioni</b>			

<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici</p>	<p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>OSSERVARE E IPOTIZZARE</b></p>	<p>Interpreta autonomamente i dati dell'indagine</p> <p>Discrimina le situazioni certe da quelle incerte.</p> <p>Sa ricercare percorsi adeguati alla soluzione di problemi</p> <p>Sa riconoscere strategie risolutive</p> <p>Sa applicare procedure risolutive</p> <p>Sa leggere ed effettuare misure</p> <p>Sa usare il sistema metrico decimale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le fasi del metodo sperimentale</li> <li>- sa descrivere un fenomeno osservato con un linguaggio adeguato</li> <li>- sa formulare ipotesi inerenti a quanto proposto</li> <li>- individua i materiali utili per la realizzazione di un semplice esperimento</li> <li>- sa utilizzare gli strumenti (da disegno, colla, forbici, ecc.)</li> </ul>	<p>classe .</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Giochi logici.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Utilizzo di strumenti specifici per le diverse misure.</p> <p>- osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente dell'ambiente naturale</p> <p>- manipolare materiali diversi per stabilirne le caratteristiche al fine di realizzare gli esperimenti richiesti con soluzioni personali.</p> <p>-Manipolare oggetti e strumenti di uso comune per scoprire, rappresentare e elaborare le</p>	<p><b>RUBRICHE VALUTATIVE di:</b></p>
--	------------------------------------	--------------------------------------	---	---	---------------------------------------



<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	<p><b>UTILIZZARE</b></p> <p><b>RICERCARE</b></p> <p><b>CONDIVIDERE</b></p> <p><b>AUTOVALUTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti e pianifica il lavoro</li> <li>• Ricerca le informazioni da diverse fonti, le seleziona e le organizza</li> <li>• Condivide i risultati ottenuti</li> <li>• Si autovaluta e riflette sul proprio processo di apprendimento</li> </ul>	<p>Lettura e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Strategie di studio( mappe, parole chiave, ...)</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Compiti di realtà</p>	<p>Rubriche di competenza</p> <p>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Test di verifica</p>
<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	<b>ORGANIZZARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole.</li> <li>• Collabora con gli altri.</li> <li>• Organizza il proprio lavoro anche collaborando con gli altri e assumendo ruoli diversi.</li> </ul>	<p>Cooperative learning,</p> <p>compiti di realtà.</p>	



<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p><b>PIANIFICARE</b></p> <p><b>AUTOVALUTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa lavorare sia individualmente sia in gruppo, accettando il proprio ruolo e rispettando quello altrui.</li> <li>• Ricerca e mette in atto strategie per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>• Si autovaluta, verifica le fasi del lavoro individuale e di gruppo, individuando eventuali modifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di tutoring.</li> <li>• Apprendimento collaborativo, attraverso lavori di gruppo.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Creare situazioni-problema.</li> <li>• Trattare costruttivamente l'errore. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Learning by doing.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Rubriche di competenza</p> <p>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi.</p> <p>Autovalutazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• Riconosce le diverse identità, le</li> </ul>	<p><b>ARTE/GEOGRAFIA/ STORIA</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e racconta le tracce storiche presenti nel territorio, nei musei e/o siti archeologici visitati.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, partendo dalle parole chiave.</li> <li>• Usa la linea del tempo per</li> </ul>	<p><b>Lavori di gruppo (4/5 alunni).</b></p> <p><b>Gruppi di livello per attività di potenziamento e di recupero.</b></p> <p><b>Cooperative learning.</b></p> <p><b>Tutoring .</b></p> <p><b>Brainstorming iniziale ( per l'attivazione delle conoscenze pregresse).</b></p>	<p><b>-Lavori di gruppo</b> (partecipazione, capacità di lavorare in coppia o piccolo gruppo, uso del tempo e delle informazioni ricevute , correttezza dei contenuti degli elaborati realizzati)</p> <p><b>- ricerche</b> (presentazione</p>

<p>tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>		<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>periodizzare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i mutamenti avvenuti nel tempo e ne ipotizza le cause.</li> <li>Individua le cause e le conseguenze di un fatto vissuto e storico nell'evoluzione delle civiltà studiate .</li> <li>Individua in un testo le parole chiave .</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze , strutturandole in mappe mentali o concettuali.</li> <li>Racconta i fatti studiati utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Sa produrre semplici testi storici di sintesi, anche con l'ausilio di risorse digitali o la</li> </ul>	<p><b>Feedback in itinere e finale .</b></p> <p><b>Conversazioni collettive .</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Circle time.</b></p> <p><b>Giochi di ruolo( role playing) .</b></p> <p><b>Esperienze pratiche e visite sul territorio .</b></p> <p><b>Scoperta del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, anche con l'ausilio di materiale grafico, fotografico e testi ,in formato cartaceo e/o digitale.</b></p> <p><b>Ricerca guidata sul cartaceo o digitale , assemblaggio e rielaborazione per l'individuazione delle informazioni essenziali.</b></p> <p><b>Lettura , completamento e costruzione di mappe mentali .</b></p> <p><b>Manipolazione e classificazioni di fonti .</b></p>	<p>dell'argomento, esposizione, conoscenza dei contenuti, correttezza dell'elaborato)</p> <p><b>-mappe</b> <b>(individuazione delle informazioni, uso degli strumenti , correttezza dei nessi logici, esposizione )</b></p> <p><b>Compiti di prestazione</b></p> <p><b>Prove strutturate</b></p> <p><b>Test di verifica</b></p>
--	--	--	--	--	---

			<b>riproduzione di immagini.</b>		
	<b>ARTE</b>	LEGGERE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni elementi caratteristici della produzione artistica dei periodi storici studiati.</li> </ul>	<p><b>Ricerca e osservazione di elementi del patrimonio artistico con rilevanza dal punto di vista storico</b></p>	
	<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte , utilizzando i punti cardinali i riferimenti topologici e le coordinate geografiche.</li> </ul>	<p><b>Costruzione di plastici per riprodurre i paesaggi storico - geografici .</b></p>	
		LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geografiche dalla pianta dell'aula alla cartina fisica e politica dell'Italia.</li> </ul>	<p><b>Riproduzione di cartine.</b></p>	
		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li> <li>• Riconosce, nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e i vantaggi o/e svantaggi dell'intervento umano.</li> </ul>	<p><b>Le attività si svolgeranno in : aula, laboratori , biblioteca , archivio, musei , siti archeologici e sul territorio.</b></p>	

<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p><b>MOTORIA/ARTE</b> <b>/MUSICA</b></p>	<p><b>MUSICA</b> <b>ESPLORARE</b></p> <p><b>ASCOLTARE</b></p> <p><b>PRODURRE</b> <b>(SUONARE E CANTARE)</b></p>	<p>1.1 Sperimenta i parametri del suono attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>1.2 Scandisce e riconosce i tempi binario, ternario e quaternario anche in relazione a parole e a testi poetici.</p> <p>1.3 Sonorizza con la voce o gli strumenti una filastrocca o un semplice testo.</p> <p>2.1 Riconosce i parametri del suono nei brani ascoltati.</p> <p>2.2 Classifica e riconosce alcuni strumenti musicali in base alla famiglia d'appartenenza.</p> <p>3.1 Scandisce il tempo e pratica cellule ritmiche con la voce, il corpo e lo strumentario ORFF.</p> <p>3.2 Esegue semplici melodie con la voce o con lo strumentario ORFF anche per imitazione.</p> <p>4. Conosce i simboli di durata e le relative pause attraverso la scrittura non</p>	<p>1. Giochi ritmici con la voce, con il corpo e con lo strumentario ORFF</p> <p>1. Body percussion</p> <p>1. Filastrocche e conte</p> <p>2. Ascolto di brani musicali</p> <p>3. Canti all'unisono e canoni</p> <p>3. Esecuzione di semplici brani strumentali con lo strumentario ORFF</p> <p>4. Scrittura convenzionale o non</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazioni sistematiche</li> <li>❖ Prove strutturate</li> <li>❖ Prove d'ascolto</li> <li>❖ Rubriche valutative</li> <li>❖ Questionari di autovalutazione</li> </ul>
---	---	---	--	---	--

	<p>Arte</p>	<p><b>UTILIZZARE LA NOTAZIONE (NON CONVENZIONALE; CENNI ALLA LETTURA CONVENZIONALE)</b></p> <p><b>IDEARE</b></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI</p>	<p>convenzionale o convenzionale.</p> <p>5. Inventa sequenze ritmiche, filastrocche o semplici melodie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti noti e produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi</li> </ul>	<p>convenzionale di alcune sequenze ritmiche e/o di semplici brani.</p> <p>5. Invenzione e riproduzione di sequenze ritmiche e/o melodie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e uso dei colori e delle loro gradazioni.</li> <li>• Uso di tecniche artistiche diverse.</li> <li>• Applicazione strategie di rielaborazione creativa di immagini, anche con l'ausilio di strumentazioni multimediali.</li> <li>• Rappresentazione del corpo umano in modo completo.</li> <li>• Rappresenta graficamente in modo personale la realtà vissuta e quella percepita, i contenuti di testi.</li> </ul>	
--	-------------	--	---	---	--

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di operare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione</p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p>	<p><b>COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>UTILIZZARE GIOCHI</b></p>	<p>formali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Legge in opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi comunicativi.</li> </ul> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Uso dei cinque sensi per esplorare la realtà.</p> <p>Uso delle regole della percezione visiva: primo piani, secondo piano e sfondo.</p> <p>Riconoscimento e osservazione nel proprio territorio di opere di valore storico e artistico, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.</p> <p>Osservazione lettura e descrizione di opere d'arte e monumenti che appartengono alle civiltà studiate.</p>	<p>Autobiografie cognitive e autovalutazione.</p> <p>Rubriche valutative, Autobiografie cognitive,</p>
--	---------------------------------	--	--	---	--

<p>del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>		<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b></p>	<p>Utilizza in modo corretto i principali schemi della disciplina sportiva proposta.</p> <p>Manifesta un comportamento partecipativo, mantiene l'autocontrollo, collabora con gli altri.</p> <p>Autocontrollo nell'uso delle attrezzature e dei materiali in funzione della sicurezza.</p> <p>Usa con sicurezza gli attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce le norme principali di prevenzione</p> <p>Assume comportamenti corretti per il proprio benessere con consapevolezza.</p> <p>Conosce i principi di una corretta alimentazione.</p>	<p>Attività in grande e piccolo gruppo.</p> <p>Saltare la corda, saltare la campana , fare la capriola.</p>	<p>autovalutazione, osservazioni sistematiche,</p> <p>Autobiografie cognitive, autovalutazione, rubriche valutative.</p> <p>Rubriche valutative, autobiografie cognitive, autovalutazioni, prove autentiche.</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>					
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale</p>		<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT.</b></p>			

<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p><b>PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE.</b></p>	<p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco interagendo in modo collaborativo.</p> <p>Si confronta lealmente nelle situazioni competitive.</p>	<p>Percorsi, staffette, circuiti motori, giochi di squadra, giochi di resistenza.</p> <p>Giochi di gruppo, di squadra di giocosport. Giochi o esercizi con uno o più attrezzi. Giochi di controllo di schemi motori, di abilità, di prontezza e di precisione.</p>	<p>Rubriche valutative, prove autentiche, Autobiografie cognitive, autovalutazione.</p> <p>Rubriche valutative, autobiografie cognitive, autovalutazione.</p>
---	--	---	--	--	---



		<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>		Attività di gioco. Studio  Lavori di gruppo, Conversazioni, video.  Giochi di gruppo e di squadra.	
--	--	------------------------------	--	--	--

--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Traguardi di Competenza)	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>NODI CONCETTUALI FONDANTI</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI (CONOSCENZE / ABILITA')</b>	<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO  (ESPERIENZE,PROCESSI E SITUAZIONI)</b>	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTARE E PARLARE</b></li>         <li>• <b>LEGGERE</b></li> </ul>	-argomentazione e conoscenza dei registri linguistici adeguati alle varie situazioni;  - appunti   -lettura e comprensione di testi argomentativi, espositivi, articoli di giornale, testi scientifici   -lettura e comprensione del testo narrativo e poetico;   -realizzazione di una Biblioteca di classe;	propone una discussione, richiedendo l'uso di termini specifici e registri linguistici adeguati;  -propone attività di speaker corner;  -propone la lettura di un articolo o testo argomentativo  -sceglie testi poetici o narrativi per far estrapolare il tema e il messaggio; -propone i testi;  - propone una scelta di testi di narrativa forniti dalla Biblioteca;	<b>Compiti di realtà</b>  <b>Osservazioni</b>  <b>sistematiche</b>  <b>Autovalutazione</b>  <b>Biografie cognitive</b>  <b>Diari di bordo</b>

			<p>-gara di lettura e condivisione di testi</p> <p>-conoscenza dei generi letterari, catalogazione in collaborazione con la Biblioteca</p> <p>-comprensione di testi di varia complessità (narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi...)</p> <p>● <b>SCRIVERE</b></p> <p>-produzione di testi espositivi (recensioni) descrittivi, narrativi, espressivi (lettera, diario, autobiografia), regolativi e articoli di giornale (LA REDAZIONE IN CLASSE).</p> <p>Conoscenza di contesto scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>● <b>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO</b></p> <p>Uso dei dizionari, giochi linguistici</p> <p>● <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Olimpiadi della lingua italiana</p> <p>adattamento di produzioni personali in funzione comunicativa</p> <p>conoscenza delle principali strutture</p>	<p>-sceglie articoli, testi narrativi, espositivi, scientifici</p> <p>propone esempi di situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p> <p>propone esercitazioni, giochi di parole e gare con il dizionario</p> <p>seleziona prove delle "OLIMPIADI DELLA LINGUA ITALIANA" per fasce di livello</p> <p>propone il riadattamento di un testo per la pubblicazione sul quotidiano "Il Resto del Carlino"</p>	<b>Rubriche valutative</b>
--	--	--	---	--	----------------------------

			grammaticali della lingua italiana		
E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<b>INGLESE, FRANCESE</b>	<p>1) comprensione e produzione orale</p> <p>2) interazione orale</p> <p>3) comprensione e produzione scritta</p> <p>4) conoscenza strutture, funzioni e lessico</p>	<p>1)comprende i punti essenziali di un testo adeguato alle sue conoscenze  1 a) descrive persone, situazioni, immagini  1 b) esprime un'opinione personale e la motiva  1c) produce risposte adeguate</p> <p>2) interagisce in una conversazione, comprendendo i punti chiave del dialogo ed espone le proprie idee in modo comprensibile  2 a) gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane</p> <p>3) legge ed individua informazioni esplicite ed implicite in testi ed in lettere personali  3a) produce lettere personali e testi che si avvalgono di lessico e strutture appropriate</p> <p>4) utilizza le strutture, le funzioni ed il lessico appreso in modo adeguato alle proprie capacità</p>	<p>1) lettura e comprensione di testi graduati, anche autentici di varia tipologia  1 a) produce semplici ma significativi messaggi orali, adeguati alla situazione</p> <p>2) prende parte attivamente ad una conversazione su argomenti noti, veicolando il messaggio richiesto</p> <p>3) lettura e comprensione di testi scritti graduati, di varia tipologia  3 a) produce messaggi scritti adeguati alla richiesta</p> <p>4) conosce le strutture grammaticali proposte  4 a) utilizza correttamente le funzioni linguistiche  4 b) usa un lessico adeguato e ricco</p>	<p><b>Compiti di realtà</b></p> <p><b>Osservazioni sistematiche</b></p> <p><b>Autovalutazione</b></p> <p><b>Biografie cognitive</b></p> <p><b>Diari di bordo</b></p> <p><b>Rubriche valutative</b></p>



		<p><b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>grafici.</p> <p>Conosce i concetti di evento certo, impossibile, aleatorio e di probabilità classica.</p> <p>Sa riconoscere eventi certi e impossibili e sa calcolarne la probabilità (sia come frazione che come percentuale).</p> <p>Conosce i concetti di percentuale, frequenza assoluta e relativa, moda, media e mediana e li sa calcolare</p> <p>Conosce le fasi di una indagine statistica, sa costruire una tabella di frequenza di una serie di dati e li rappresenta graficamente (istogramma e areogramma).</p>	<p>Legge una rappresentazione grafica, utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni reali di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Raccoglie dati relativi a contesti reali (corretti stili di vita, pratiche ecologiche, attività laboratoriali, interviste), elabora statisticamente i dati, li rappresenta graficamente e fa ipotesi e previsioni in base al calcolo della probabilità.</p>	
		<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Rappresenta figure geometriche nel piano cartesiano (quattro quadranti) e ne ricava le coordinate.</p> <p>Conosce le formule per il calcolo della distanza tra due punti (segmenti paralleli agli assi cartesiani, segmenti obliqui) e sa calcolare lunghezze, perimetri ed aree di figure.</p>	<p>Padroneggia le diverse rappresentazioni delle figure geometriche (anche con l'uso di software), individuandone le relazioni fra gli elementi.</p> <p>Seleziona strategie per risolvere</p>	

		<p>Conosce i concetti di isometria (rotazione, traslazione, simmetria assiale e centrale) e similitudine.</p> <p>Costruisce isometrie nel piano cartesiano e individua gli elementi sconosciuti di una avvenuta trasformazione.</p> <p>Riconosce una similitudine e calcola un rapporto di similitudine in situazioni semplici.</p> <p>Conosce gli elementi della circonferenza e del cerchio e sa calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Risolve problemi con angoli al centro e angoli alla circonferenza e determinare la lunghezza di archi e l'area di settori circolari.</p> <p>Conosce le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti e applica il teorema di Pitagora su poligoni e circonferenza.</p> <p>Conosce le principali figure solide (poliedri e solidi di rotazione) e le relative proprietà e caratteristiche.</p> <p>Sa disegnare un solido in assonometria e il suo sviluppo nel piano.</p> <p>Applicare le formule per il calcolo della superficie laterale, totale, volume e peso.</p> <p>Risolve problemi su figure estendendo le dal</p>	<p>problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze geometriche per giungere a modellizzare la realtà.</p> <p>Individua poligoni dotati di simmetria centrale e assiale</p> <p>Riconosce elementi di trasformazioni isometriche nella realtà (elementi naturali, opere d'arte, decori)</p> <p>Utilizza le relazioni tra gli elementi e le proprietà geometriche di una figura per risolvere problemi, argomentando ogni passaggio.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze geometriche per giungere a modellizzare la realtà.</p> <p>Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze geometriche per giungere a</p>	
--	--	--	--	--

		<p><b>FISICA</b></p> <p>piano allo spazio tridimensionale.</p> <p>Conosce le proprietà e le leggi dell'equilibrio dei corpi e di alcuni tipi di moto (rettilineo uniforme, uniformemente accelerato, caduta dei gravi).</p> <p>Sa descrivere una forza e applicare le regole per comporre le forze</p> <p>Conosce le leve e la classificazione dei tre generi.</p> <p>Risolve semplici problemi sul moto, sulle forze e sulle leve.</p>	<p>modellizzare la realtà.</p> <p>Utilizza i concetti fondamentali della fisica in varie situazioni problematiche, con le corrette unità di misura.</p> <p>Riconosce le leve nel quotidiano e le sa utilizzare nel modo e al momento opportuno.</p> <p>Rappresenta ed interpreta i diagrammi spazio/tempo e velocità/tempo di diversi tipi di moto.</p>	<p><b>Osservazioni</b></p> <p><b>sistematiche</b></p> <p><b>Prove di verifica</b></p> <p><b>Autovalutazione</b></p> <p><b>Compiti di realtà</b></p>
		<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>Conosce il sistema solare (Sole, stelle, pianeti e corpi celesti) e i moti della Terra e della Luna</p>	<p>Interpreta, espone e giustifica i fenomeni celesti mediante l'uso di modelli e simulazioni.</p> <p>Propone, legge e commenta brani, articoli e documenti relativi alle più recenti scoperte astronomiche.</p> <p>Costruisce modelli relativi al sistema</p>	



		<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Conosce e sa descrivere la struttura interna della Terra e le principali forze endogene.</p> <p>Conosce la teoria della tettonica a placche e sa illustrare la distribuzione di placche, vulcani, terremoti e rilievi montuosi nel mondo.</p> <p>Conosce e descrive la struttura generale di un vulcano e le caratteristiche dei terremoti (genesi, effetti, classificazione, misura).</p> <p>Conosce le principali teorie legate all'evoluzione e la teoria di Darwin e sa esporre con un linguaggio appropriato i concetti di evoluzione, selezione naturale, adattamento, speciazione, ecc.</p> <p>Conosce alcune forme di adattamento all'ambiente e le principali prove a favore dell'evoluzione, riconoscendo omologie e analogie.</p>	<p>solare.</p> <p>Collega i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre, classificando i margini di placca in base ai movimenti relativi.</p> <p>Propone, legge e commenta brani, articoli e documenti relativi alla storia del proprio territorio legata alla struttura interna della Terra.</p> <p>Costruisce modelli relativi al pianeta Terra.</p> <p>Ha una visione consapevole della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Argomenta in modo critico sulle strutture, funzioni e relazioni dei viventi nell'ambiente.</p> <p>Formula ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni</p>	<p><b>Prove di verifica</b></p> <p><b>Autovalutazione</b></p> <p><b>Compiti di realtà</b></p> <p><b>Simulazioni prove</b></p> <p><b>d'esame</b></p> <p><b>Relazione delle attività svolte</b></p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Conosce la struttura del DNA, il codice genetico e le tre leggi di Mendel e li sa esporre con un linguaggio appropriato.</p> <p>Risolve semplici problemi di genetica classica anche relativi all' ereditarietà legata al sesso e ad alcune malattie, utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>Conosce l'anatomia, la fisiologia e l'igiene dei diversi apparati (nervoso, riproduttore e organi di senso); comprende ed usa la terminologia specifica.</p> <p>Conosce le malattie dei diversi apparati (possibile prevenzione e terapia) ed i corretti stili di vita per la loro prevenzione e la cura della persona..</p> <p>Conosce le sostanze psicoattive (droghe, alcol, doping) e i loro effetti.</p>	<p>dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Dimostra curiosità e interesse verso le numerose applicazioni delle conoscenze scientifiche e tecnologiche, riconoscendone i limiti e le potenzialità.</p> <p>Propone, legge e commenta brani, articoli e documenti relativi alle scoperte biotecnologiche.</p> <p>Assume comportamenti responsabili per mantenersi in salute e prevenire le malattie.</p> <p>Propone, legge e commenta brani, articoli e testimonianze relativi all'argomento.</p>	<p><b>Osservazioni sistematiche</b></p> <p><b>Prove di verifica</b></p> <p><b>Compiti di realtà</b></p> <p><b>Simulazioni prove d'esame</b></p>
--	--	--	--	--	---

<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p><b>CONOSCERE</b></p> <p><b>UTILIZZARE</b></p> <p><b>ORGANIZZARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE</b></p>	<p>Conosce e utilizza programmi di videoscrittura.</p> <p>Utilizza la rete e i suoi principali motori di ricerca per trovare informazioni</p> <p>Organizza le informazioni in file,schemi,tabelle e grafici</p> <p>conosce e utilizza i più noti sistemi di condivisione virtuale</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Utilizza strumenti e tecniche multimediali con tecniche artistiche tradizionali</p> <p>Legge e commenta criticamente un'immagine pubblicitaria mettendola in relazione con il</p>	<p>Produzione di elaborati ,anche complessi, utilizzando gli strumenti avanzati dei diversi applicativi</p> <p>Ricerca informazioni in autonomia e li seleziona usando più fonti</p> <p>Organizza i dati disponibili selezionandoli per tipologia e crea collegamenti</p> <p>Utilizza classroom per condividere con i compagni e gli insegnanti elaborati prodotti e materiali utili</p> <p>Compito di realtà/Prodotto: Realizzare un Manifesto</p> <p>Lavoro di gruppo: progettare il manifesto a computer</p> <p>Discussione e selezione dei manifesti realizzati</p>	<p><b>Rubriche di competenza</b></p> <p><b>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi</b></p> <p><b>Elaborati grafici e pittorici</b></p> <p><b>Test di Verifica</b></p>
---	-----------------------------------	---	--	---	--

		<b>LE OPERE D'ARTE</b>	contesto storico e culturale a cui appartiene.		
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	<b>GEOGRAFIA, STORIA, ARTE, TECNOLOGIA</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze , strutturandole in mappe mentali o concettuali.</li> <li>• Usa un lessico appropriato</li> <li>• Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti riflessioni personali</li> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali</li> </ul>	<p>Lavori di gruppo (4/5 alunni).</p> <p>Gruppi di livello per attività di potenziamento e di recupero.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutoring .</p> <p>Brainstorming iniziale ( per l'attivazione delle conoscenze pregresse).</p> <p>Feedback in itinere e finale .</p> <p>Conversazioni collettive .</p>	<p><b>Autovalutazione</b></p> <p><b>Rubriche di competenza</b></p> <p><b>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi</b></p>

		<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>,grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico</li> <li>● Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli</li> <li>● Riconosce nei paesaggi extra-europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul> <p>Leggere un'opera d'arte e comprenderne il significato.</p> <p>Conoscere l'Arte dal Secondo Dopoguerra a oggi</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Esperienze pratiche e visite sul territorio.</p> <p>Scoperta del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, anche con l'ausilio di materiale grafico, fotografico e testi ,in formato cartaceo e/o digitale.</p> <p>Ricerca sul cartaceo o digitale , assemblaggio e rielaborazione per l'individuazione delle informazioni</p> <p>Lettura , completamento e costruzione di mappe mentali .</p> <p>Classificazioni di fonti .</p> <p>Riproduzione di cartine, tabelle e grafici</p> <p>Integrazione delle conoscenze ed esperienze acquisite in : aula , laboratori , biblioteca , archivio, musei , siti archeologici e sul territorio.</p>	<p><b>Elaborati grafici, digitali e pittorici</b></p> <p>Test di Verifica</p>
--	--	---	--	---	---

		<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Legge e interpreta un'opera d'arte testo per comprenderne il significato e sa cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Sa ideare e progettare elaborati.</p> <p>Utilizza strumenti e tecniche figurative.</p>	<p>Attività di presentazione orale e iconografica dei lavori svolti</p> <p>Compito di realtà/Prodotto: Valorizzazione e tutela di un bene culturale locale</p> <p>Individuare e documentare un bene culturale locale ed elaborare proposte di valorizzazione</p>	
<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p><b>UTILIZZARE</b></p> <p><b>RICERCARE</b></p> <p><b>CONDIVIDERE</b></p> <p><b>AUTOVALUTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza strumenti e pianifica il lavoro</li> <li>– Ricerca le informazioni da diverse fonti, le seleziona e le organizza</li> <li>– Condivide i risultati ottenuti</li> <li>– Si autovaluta e riflette sul proprio processo di apprendimento</li> </ul>	<p>L'alunno gestisce autonomamente il proprio lavoro, utilizzando risorse e rispettando i tempi</p> <p>utilizza le proprie conoscenze adeguandole alle richieste</p> <p>individua i punti di forza e di criticità</p> <p>propone miglioramenti in modo personale</p>	<p><b>Rubriche di competenza</b></p> <p><b>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi</b></p> <p><b>Elaborati grafici e pittorici</b></p>

		<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, integrando con più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Compito di realtà/Prodotto: Crea un glossario illustrato di termini artistici</p> <p>Cerca le definizioni e realizza il glossario suddividendo ruoli e compiti fra gli studenti</p>	
<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p><b>STORIA, GEOGRAFIA, ARTE, INGLESE, FRANCESE</b></p>	<p><b>Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</b></p> <p><b>Orientarsi nello spazio e nel tempo</b></p> <p><b>Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</b></p>	<p>attivare pratiche di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>sviluppare una comunicazione inclusiva</p> <p>organizzare informazioni e conoscenze per mettere in relazione fenomeni ed eventi</p> <p>conoscere e ricostruire lo sviluppo cronologico dei quadri culturali e simbolici e fare collegamenti</p> <p>Allestire una mostra didattica attraverso il:</p> <p>→ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale e sa essere sensibile ai</p>	<p>simulare forme di accoglienza</p> <p>circle time su temi interculturali</p> <p>creare percorsi di viaggio</p> <p>Ricerca sul cartaceo o digitale , assemblaggio e rielaborazione per l'individuazione delle informazioni</p> <p>Lettura , completamento e costruzione di mappe mentali . Classificazioni di fonti . Riproduzione di cartine, tabelle e grafici</p> <p>Integrazione delle conoscenze ed esperienze acquisite in : aula , laboratori , biblioteca , archivio, musei , siti archeologici e sul</p>	<p><b>Rubriche di competenza</b></p> <p><b>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi</b></p> <p><b>Elaborati grafici e multimediali</b></p>

		<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riflette in modo critico e consapevole sulle informazioni ricevute dall'ambiente (scolastico, socio-familiare, di relazione) collegandolo alle proprie esperienze personali (culturale e artistiche)</li> <li>→ Sa riconoscere, confrontare e interpretare opinioni e culture diverse, senza atteggiamenti di rifiuto, e porsi domande e formulare ipotesi</li> <li>→ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</li> </ul>	<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Compito di realtà: Allestire una mostra didattica</li> <li>⇒ Lezione dialogata (su allestimento mostra)</li> <li>⇒ Ascolto e dialogo e scelta tipologia dell'allestimento</li> <li>⇒ Fasi laboratoriali: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilievo ambiente e schizzi progettuali</li> <li>✓ Stesura progetto esecutivo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Rubriche di competenza</b></p> <p><b>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi</b></p> <p><b>Elaborati grafici , pittorici e multimediali</b></p> <p><b>diali</b></p>
		<p><b>- CONOSCERE CIVILTÀ STRANIERE</b></p>	<p>- conosce elementi tipici delle civiltà di cui studia la lingua</p>	<p>1) conosce elementi tipici della cultura di cui studia la lingua  2) confronta realtà diverse con la propria  3) riflette criticamente sulle differenze culturali incontrate</p>	



<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>Tutte le discipline, con particolare riferimento a:  <b>EDUCAZIONE FISICA, ARTE, MUSICA</b></p> <p><b>MUSICA</b></p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>UTILIZZARE LA NOTAZIONE CONVENZIONALE</b></p> <p><b>ESEGUIRE</b></p> <p><b>ASCOLTARE</b></p>	<p>Sa utilizzare la grammatica visiva:  → analisi e/o riproduzione di un'opera d'arte  → materiali, tecniche pittoriche e plastiche  Crea composizioni realistico-astratte  → corpo in movimento  → astrazione della forma  → progettare elementi di design attraverso anche l'uso di software.  Definisce la traccia della tesina e i collegamenti tra le varie discipline scolastiche usando una mappa concettuale o mentale</p> <p>Realizza il lavoro cartaceo e la presentazione multi mediale in Power Point</p> <p>Interpreta le regole del codice visivo  → la composizione: linee di forza; peso ed equilibrio; ritmo e movimento.</p> <p>Conosce con sicurezza i simboli di durata e le relative pause, legge le note con discreta scioltezza;</p> <p>Conosce alcune figurazioni ritmiche più complesse</p> <p>Conosce alcune figurazioni ritmiche più complesse</p> <p>Conosce le tecniche di base per suonare il flauto dolce e gli strumenti a percussione in</p>	<p>Compito di realtà/prodotto: Lettura, elaborazione e produzione di immagini</p> <p>Compito di realtà: Realizzare un elaborato pluridisciplinare</p> <p>Analisi iconografica e iconologica delle immagini</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>LIM</p> <p>Libro di testo</p> <p>Fasi laboratoriali</p> <p>Utilizzo disinvolto dei simboli della notazione musicale</p> <p>Lettura parlata di ritmi più complessi</p> <p>.Esecuzione di brani strumentali di epoche e stili differenti;  Esecuzione corretta di canti</p> <p>Ascolto guidato di brani e individuazione di diversi generi musicali;  Riconoscimento e analisi di strutture e forme musicali in relazione ai</p>	<p><b>Rubriche di competenza</b></p> <p><b>Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi</b></p> <p><b>Elaborati grafici e pittorici</b></p> <p><b>Osservazioni sistematiche</b></p> <p><b>Prove strutturate</b></p> <p><b>Prove d'ascolto</b></p> <p><b>Rubriche valutative</b></p> <p><b>Questionari di autovalutazione</b></p>
---	---	--	---	---	--

		<p><b>IDEARE</b></p> <p><b>INTEGRARE CON ALTRI SAPERI LE PROPRIE ESPERIENZE MUSICALI</b></p> <p><b>PADRONEGGIARE</b></p>	<p>dotazione alla scuola; Esegue brani monodici e polifonici strumentali;</p> <p>2. Conosce i principi fondamentali per una corretta respirazione, finalizzata sia al parlato che al cantato; esegue canti monodici e/polifonici.</p> <p>3. Conosce strutture e forme dei periodi storici affrontati.</p> <p>3. Conosce la storia della musica con particolare riferimento ad alcuni autori o periodi storici</p> <p>4. Inventa semplici melodie e/o rielabora brani preesistenti</p>	<p>periodi storici studiati;</p> <p>4. Invenzione del testo di una canzone e/o modifica del testo o della melodia di una canzone già nota.</p> <p>4. Improvvisazione con l'utilizzo di semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p>4. Accesso alle risorse musicali presenti in rete e utilizzo di software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> <p>5. Effettua collegamenti interdisciplinari</p> <p>5. Partecipazione a progetti e/o spettacoli che coinvolgono più discipline.</p> <p>5. Partecipazione ad attività o progetti che integrino altre forme artistiche, musicali e motorie (danza, teatro, ecc..)</p> <p>Giochi propedeutici agli sport. Giochi tradizionali.</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p><b>ED.FISICA</b></p>		<p>5.Possiede conoscenze interdisciplinari</p> <p>Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Possiede capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi degli integratori di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, doping e altro).</p> <p>Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conosce e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo con gesti anche a coppie e in gruppo</p> <p>Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, rispetto ad eventuali situazioni di pericolo.</p>	<p>Fondamentali individuali degli sport praticati.</p> <p>Fondamentali di squadra degli sport praticati.</p> <p>Regole degli sport praticati anche finalizzati all'arbitraggio.</p>	<p><b>Rubriche valutative, Autobiografie cognitive, autovalutazione, osservazioni sistematiche.</b></p>
--	-------------------------	--	---	---	---

<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti..</p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p><b>INDIVIDUARE STRATEGIE</b></p> <p><b>APPLICARE</b></p> <p><b>DECODIFICARE</b></p> <p><b>ORGANIZZARE</b></p> <p><b>LAVORARE IN GRUPPO</b></p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p><b>AUTOVALUTARSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attribuisce priorità</li> <li>• ricorda impegni</li> <li>• stima i tempi</li>   <li>• accetta i ruoli</li> <li>• ascolta</li> <li>• condivide</li>   <li>• esprime ipotesi</li> <li>• ricerca soluzioni</li>   <li>• riflette sul percorso svolto</li> <li>• individua i punti di forza e di debolezza</li> </ul>	<p>compiere lavori dati in modo autonomo</p> <p>lavorare in gruppo</p> <p>formulare ipotesi in presenza di problemi valutare esiti apportare miglioramenti</p> <p>argomentare su scelte fatte</p>	<p><b>Osservazioni sistematiche</b></p> <p><b>Prove strutturate</b></p> <p><b>Prove d'ascolto</b></p> <p><b>Rubriche valutative</b></p> <p><b>Questionari di autovalutazione</b></p>
<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si</p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p><b>CURARSI</b></p> <p><b>RISPETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pratica la propria salute fisica e mentale</li>   <li>• fa proprie le regole della convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa ad attività motorie</li> <li>• segue una sana alimentazione</li> <li>• svolge attività sulla gestione delle emozioni</li>   <li>• esegue attività di role play</li> </ul>	<p><b>Osservazioni sistematiche</b></p> <p><b>Rubriche valutative</b></p>

<p>impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>		<p><b>CONFRONTARE</b></p>	<p>civile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● assume comportamenti responsabili</li> <li>● usa il dialogo come risoluzione dei conflitti</li> <li>● apprezza e valorizza gli altri</li> <li>● promuove la negoziazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● esegue attività di ascolto</li> <li>● prende parte ad attività di gruppo</li> </ul>	<p><b>Questionari di autovalutazione</b></p>
---	--	---------------------------	--	--	--

Elaborato dalla Commissione per il Curricolo Verticale

La referente FS Prof.ssa Grazia Luisa Porzio